

### Pourquoi le nom « Twincats » ?

Soyons clairs, je déteste les chats ! En fait tout le monde m'appelle Sha-sha, donc chat-chat, Twincats... Voilà. On m'appelle aussi Dindon mais bon, c'est plus agressif comme animal...

### C'est vrai... Tu as toujours voulu être productrice ?

A la base je voulais être bras droit d'un producteur. Ce qui est complètement conceptuel, vu le peu de producteurs qui marchent suffisamment bien pour avoir besoin d'un bras droit... Et au fur et à mesure des stages dans ce milieu je me suis dit que j'étais capable d'être productrice tout court.

### Tu as aussi réalisé « Jeune Diplômée » !

Je voulais produire, être ce chef de projet et chef d'orchestre... Mais de fil en aiguille je me suis retrouvée à réaliser aussi. Avec un père réalisateur, j'avais passé beaucoup de temps, enfant, sur des tournages. Ça m'a bien aidée.

### Tu n'as pas eu envie de jouer toi-même le rôle principal ?

Ça, non ! Je suis très mauvaise comédienne, c'est un avis partagé de manière assez unanime autour de moi (rires). Non, je voulais absolument que ce soit Tiphaine Haas, et elle a tout de suite dit oui...

### Et un jour TF1 t'appelle. On réagit comment ?

C'est comme gagner un Oscar. Tu essaies de comprendre ce qui se passe. Puis après ça s'est fait par étapes : ils ont diffusé la première saison sur leur plateforme Xtra, sans rien demander en échange, puis pour la deuxième saison nous sommes devenus coproducteurs, et eux le diffuseur exclusif. Ils sont venus sur le tournage, sans interventionnisme... On est dans une démarche de co-construction.



La web-série Jeune Diplômée a déclenché plus d'un million de vues.

### Dans ces métiers artistiques, on parle toujours co-construction et jamais gros sous...

Dans la production on parle quand même beaucoup d'argent, cela tourne pas mal autour de ça (rires), le producteur est le garant financier. TF1 a apporté une certaine somme et un plan de com', puis nous nous répartissons les revenus comme ça nous semble juste. Mais surtout, j'ai pu payer un peu mieux l'équipe, des gens incroyables qui m'avaient suivie jusque-là sans savoir si ça allait marcher.

### Tu as adapté « Jeune Diplômée » en livre. Tu crois au livre papier ?

Alors, deux éléments de réponse : un, je ne lis quasiment plus que sur Kindle, et deux, le bouquin ne s'est pas hyper bien vendu... (rires).

### Très bien...

#### Alors parlons des projets ?

Je travaille à lancer de nouvelles web-séries, qui seront a priori un peu plus longues, probablement 10 x 10 minutes. Et puis on continue de démarcher pour des web-documentaires.

### Que t'a apporté ESCP Europe, jusqu'ici ?

J'ai fait l'option Médias en dernière année. Plus ça va, plus je me dis que je serais de toute façon arrivée à la production, mais ça m'a permis d'être à l'aise pour créer ma boîte, ça m'a familiarisée avec le monde de l'entreprise : la structure légale, la compta... Enfin, sur ce dernier point mon comptable ne serait pas forcément d'accord ! (rires).

*Propos recueillis par Alexia SENA (06)*

## À PROPOS DE SHANNON RENAUDEAU

Diplômée de McGill University à Montréal et de ESCP Europe (13), Shannon RENAUDEAU monte sa société de production, Twincats, en 2014. A 24 ans, elle crée et produit la web-série « Jeune Diplômée » (deux saisons). La saison 1 diffusée sur Youtube, Facebook et MyTF1 déclenche plus d'un million de vues.

Elle est également productrice, co-scénariste et réalisatrice de deux autres web-séries « Mon métier en vrai » (2016) et « Ma vie d'expat, en vrai » (2016), toutes les deux commandées par Les Echos Start.